

第34回 幼児のための「音楽と動きのつどい」

～学生・観客のアンケート調査より～

34th Annual Concert for Children

- Lessons learned from a questionnaire of childcare faculty students -

友廣 憲子

I. はじめに

毎年、本学の恒例行事として実施している幼児のための「音楽と動きのつどい」は34回目を迎えた。

平成30年11月22日(木)公演時間は開演10:30～終演12:25であった。

「幼児のための」をコンセプトに幼児の参加型公演として学生の日頃の表現活動の授業成果として発表している。本研究では保育専攻1・2年生、専攻科保育専攻の学生、観客にアンケート調査を行い、結果を参考にしながら第35回「音楽と動きのつどい」の公演をより良いものとなるよう考えていきたい。

II. 調査方法

1. アンケート調査

- | | | |
|--------------------|------------------|----------|
| (1) 平成30年11月21日(水) | ゲネプロ鑑賞 専攻科保育専攻学生 | 6名中6名 |
| (2) 平成30年11月22日(木) | 観客 | 約70名中42名 |
| (3) 平成30年11月25日(月) | 保育専攻1年生 | 113名中92名 |
| (4) 平成30年11月26日(火) | 保育専攻2年生 | 99名中94名 |

III. 調査結果

1. 専攻科保育専攻学生のアンケート結果

Q. 内容について

公演内容について	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	0	6	0	0	6
割合	0%	100%	0%	0%	

(1) 感想と改善点について

自由記述欄	回答数	吹奏楽
	1	・楽器紹介時楽器をもっと高く上げるかその楽器の人だけが立ったほうが良いと思った。シャボン玉が子どもたちのほうに向いてあるので子どもたちはシャボン玉のほうに目がいくのでは。
	1	・最初の打楽器4人の演奏はとても惹きつけられた。演奏していないとき、誰かがセリフを言っている時はもっと意識して笑顔を作ったほうが良い。
	1	・一つ一つの楽器の紹介があって良かった。楽器の一つ一つの音は聞き取りづらかったので紹介が工夫してあるととっても良かったと思う。
	1	・衣装がアニメを連想させるもので視覚的にまずひきつけられる。子どもが観ていて楽しい気持ちになれる。小道具で鉛筆や消しゴムを作っていてとても学校感が出ていてよかった。せっかくキャラクターの衣装を着ていたの曲と衣装が合っているもとても良かったと思う。もっと動きがあっても良かったと思う。

1	・喋り方が淡々としていてもっと子どもたちやお客さんに語りかけるような話し方でも良いのかなと思う。衣装や小道具も多くよいのだが関連性はあるのかなと思えるところもあった。
---	---

自由記述欄	回答数	オペレッタ
	1	・プロジェクターを使った背景は良いと思った。カーテンのようにイラストが変わり場面がたくさん変わるこの内容にあっている。ダンスは難しいものではないが歌と合っていて、たくさんのシーンに入っているのであきなくて良かった。ただ、2時間ものを30分にしてあるので途中理解しづらいところもあった。ピアノ伴奏者の頑張りは伝わってきた。
	1	・背景がスクリーンで場面が変えられるのは場면을イメージしやすくなるのでとても良いと思う。ピアノ伴奏者が大変だったのが伝わりました。歌のハモリはきれいに聞こえてきた。主人公がピアノを弾くのはとても斬新でした。
	1	・最初の王子が野獣に変身してしまうところをもっと工夫があると良かったと思った。晩さん会のシーンはお皿や小道具があると食事の楽しさ、わくわくした感じが出るのではないかな。
	1	・プロジェクターの背景がもっと大きかったらと思った。時計役の衣装の針が動くことに感動した。ガストンが一番良く声通っていて、一番目立たなければいけない人が大勢に負けているときがあった。衣装はサテン木地の方がステージでは映えてみえた。また、少しスパンコールなどの光り物もあると良いかもしれない。

自由記述欄	回答数	ピアノ連弾
	1	・やはり上手な人が弾いているので流石だなと思いました。わかりやすい曲が多いので、子どもも楽しめる。久石 譲さんの曲は名曲！
	1	・子どもたちみんなが知っている曲であろう曲ばかりで聞きやすかった。演奏者の学生も曲にのっていたので、子どもも楽しんで聞いてくれると思う。背景などのライトアップがより一層盛り上げてくれていたと思う。
	1	・姿勢が良く落ち着いて弾いていて上手でした。強弱がしっかりついていて最後まで飽きずにわくわくした気持ちで聞くことができました。
	1	・大勢の前で弾くという大役を受け入れた彼女たちはすごいと思う。この日のために多くの時間をかけ練習を行ったのだろうなと思える演奏であった。強弱のつけ方も明確に分かるしピアノだけで人を惹きつけるのは凄い。色々な曲が組み合わせられていて難易度の高い楽譜なのだろうと思った。自分も弾いてみたい。
	1	・背景で弾く曲に関連する絵が映っていても良いのかなと思った。連弾ばかりでなく動きのあるパフォーマンス的なもの(8手)があってもおもしろいのかなと思った。
		全体 吹奏楽とオペレッタの時間をもっと工夫したらよいと思う。(手遊びなど)

2. 幼児のための「音楽と動きのつどい」観客アンケート (42名提出)

(1) 内容

公演内容について	とても良かった	良かった	普通	工夫が必要	計
回答者人数	30	11	1	0	42
割合	71.4%	26.3%	2.3%	0%	

(2) 各活動

吹奏楽	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	25	10	0	7	42
割合	59.5%	23.8%	0%	16.7%	

オペレッタ	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	24	11	1	7	42
割合	59.5%	23.8%	0%	16.7%	

ピアノ連弾	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	26	7	0	9	42
割合	61.9%	16.7%	0%	21.4%	

ダンス	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	31	4	0	7	42
割合	73.9%	9.51%	0%	16.7%	

自由記述欄	回答数	
	1	・無料なのでもっと市民に広めてお客さんと呼んだったらいいと思う。
	1	・お昼にかかるので開始時間を早めてほしい。
	1	・会場の一体感がすごい。
	1	・子どもたちが一緒に踊っていて楽しかった。
	1	・学生の努力・先生方の指導に敬意を表します。会場の一体感が良かった。
	1	・仕事の合間30分間だったけれど来てよかった。保育学科でお世話になっている子どもがいますがますます楽しみになりました。今日はありがとうございました。
	1	・来年はK保育園も来年是非参加させてください。
	1	・子どもが楽しんでいたのでよかったと思います。大人も楽しめた。
	1	・音楽と動きのつどい、素晴らしかったです。大成功ですね。
	1	・照明・演出よかったです。
	1	・すごく感動しました。

3. 保育専攻1年生のアンケート結果 (92名提出)

(1) 内容

公演内容について	とても良かった	良かった	普通	工夫が必要	計
回答者人数	56	27	6	3	92
割合	60.8%	29.5%	6.5%	3.2%	

自由記述欄	回答数	
	1	・2年間のすべてを出すつどいだから、素晴らしいものだと思っていたが、リハーサルだったかもしないが思っていたよりクオリティが低かった。全員が全力でしていないのが観て分かったので2年生全員が主役だと思ってもっと全力で演じたら子どもも大人も楽しめて素晴らしかった！さすが先輩と思えたと思う。

	1	・最後にダンスを持って帰ることで盛り上がり終えることができていると思う。
	1	・待ち時間が多い?と思います。もう少しスムーズだとよかったと思う。
	1	・集大成で1つの思い出として残るのはとてもいい経験だと思います。もっと全力でやりたいと思った。

(2) 各活動

吹奏楽	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	47	39	6	0	92
割合	51.08%	42.4%	6.6%	0%	

オペレッタ	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	75	15	1	1	92
割合	82.5%	17.3%	0.1%	0.1%	

ピアノ連弾	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	65	24	3	0	92
割合	70.6%	26.0%	3.28%	0%	

ダンス	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	63	26	3	0	92
割合	68.4%	28.2%	3.4%	0%	

(3) 来年(次回公演)に向けての心構え(決意)

自由記述欄	回答数	
	複数	・先輩をこえたい。
	複数	・より良いものにしたい。
	1	・素晴らしいものにしたい
	1	・先輩方のような公演が創れるようにしたい
	1	・来てくれる人に楽しんでほしい。
	1	・みんなで協力してみんなが楽しめるような公演にしたい。
	1	・たくさん練習してとにかく楽しむことが大切だと思っている。
	1	・子どもたちが楽しめるようなステージにしたい
	複数	・見る人に感動してもらえるようなつどいにしたいと思う。
	1	・限られた時間を有効に使って練習したい。
	1	・迫力あるステージにしたい。
	1	・今年をつどいを観てイメージがいたので、私たちはもっとアイデアを出しレベルを上げた「音楽と動きのつどい」にしたいと思った。

4. 保育専攻2年生のアンケート結果（94名提出）吹奏楽 29名 オペレッタ 28名 ダンス 37名

(1) つどいの経験を通して

つどいの経験	とても良かった	良かった	普通	計
回答者人数	69	14	11	94
割合	73.4%	14.8%	11.7%	

(2) 活動について

4月から11月まで	とても良かった	良かった	普通	計
回答者人数	45	40	9	94
割合	47.8%	42.5%	9.6%	

(3) 作品

作品を作り上げるまで	とても苦労した	苦労した	普通	計
回答者人数	★31	☆49	○14	94
割合	32.9%	52.1%	14.8%	

回答者内訳	★吹奏楽	7	オペレッタ	10	ダンス	14
	☆吹奏楽	25	オペレッタ	14	ダンス	25
	○吹奏楽	5	オペレッタ	5	ダンス	4

自由記述欄	回答数	
	1	・子どもにダンスを見てもらっている中で知っている曲と知らない曲の差が大きかったと思った。知っている曲は子ども達も楽しく踊っていた。
	1	・楽器の持ち運びが大変だったので何か運べるものがあればよかった。練習時間も長くはなかったのでもう少し時間を増やしても良いのではないだろうか。
	1	・オペレッタはシーンに合わせて照明の色が変わっていたので、演じてみてとても楽しかった。
	1	・子どもたちがとても盛り上がっていて良かった。
	1	・吹奏楽の発表の時間をもっと長くしてもらいたい。 ・吹奏楽のステージにはひな壇が欲しかった。
	1	・照明がとても良かった。

(4) 各活動

吹奏楽	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	64	15	4	11	94
割合	68%	15.9%	4.25%	11.7%	

オペレッタ	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	70	17	2	5	94
割合	74.4%	18.0%	2.2%	5.4%	

ピアノ連弾	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	72	16	3	3	94
割合	76.5%	17.1%	3.2%	3.2%	

ダンス	とても良かった	良かった	普通	無回答	計
回答者人数	74	15	2	3	94
割合	78.7%	15.9%	2.1%	3.1%	

自由記述欄	回答数	吹奏楽
	1	・楽器の紹介も楽器の音を聴きながらでわかりやすかった。
	1	・吹奏楽を選択してよかった。
	複数	・吹くことができるようになるまで時間はかかったけれどやり遂げた達成感がある。
	1	・初心者でとても不安であったが経験者の人から教えてもらいながら頑張ることができた。とても良い経験となった。
	1	・吹奏楽の持ち時間が短いのもっと長くしても良い。
	1	・公演順番を変えて吹奏楽を最後にしても良いと思う。
	1	・最後に全員でフィナーレをすと思い出に残る。
	1	・初心者の人が誰かわからないくらいにみんな上手だった。
	1	・楽器の持ち運びが大変だったので、運べる荷台があればよかったと思う。
	1	・経験者が多い分、迫力があつた。

自由記述欄	回答数	オペレッタ
	1	・一人一人が役になりきっていて、みんなマイクもつけずに声が通っていて素晴らしいかった。
	1	・本番とても不安だったが、みんなの心が一つになっていたような気がした。
	1	・演技も歌もすごく完成度が高くて見ていてとても楽しかった。
	1	・セリフと歌と子どもたちがメリハリ良く見分けることができていた。
	1	・演技がすごくて驚きました。練習が大変だったろうと思いました。
	1	・どの役の人も名演技で引き込まれてしまった。感動ありの素晴らしいステージだった。
	1	・衣装が作りこまれていて堂々と歌えていて感動して泣きそうになった。
	1	・シーンに合わせて照明の色が変わっていたので、演じてみてとても楽しかった。
	1	・幕の中の様子が客席から見えてしまうことがあるので動きや待ち時間では気をつけてください。
	1	・ものすごく感動した。
	1	・すごく楽しかった。メインキャストが素晴らしかった。

自由記述欄	回答数	ピアノ連弾
	1	・2人の息がぴったりだった。
	1	・日頃の練習の成果がでていて良かった。
	複数	・子どもたちが楽しそうに歌っていて良かった。

	1	・とても上手で聴いていて楽しかった。 ・ダンスで会場裏にスタンバイしていたため観れなかったが美しいピアノ曲だった。
	1	・よく練習されていてきれいだった。
	複数	・すごかった・上手でした。
	1	・2人の息がぴったりだった。

自由記述欄	回答数	ダンス
	1	・ドラえもん、ドラミちゃん、ドナルド、パジャマかわいい衣装が目で見えて楽しむことができていた。
	1	・いろいろなジャンルの曲やダンスとても楽しめてみんながかっこよかった。
	1	・子どもたちの触れ合いがあり、子ども達が喜んでいて。
	1	・子どもが知っている曲を踊っていて一緒に楽しんで踊っていたのを楽しみながら見た。
	1	・グループごとのテーマがあり、見ていてとても楽しかった。
	1	・みんなの良さが引き出されていてこの学年は素晴らしかった。
	1	・2人の息がぴったりだった。

IV. まとめ

専攻科保育専攻の学生の意見は様々なステージ経験を重ねた学生ならではの意見である。

各活動の良さを認めつつ、経験知によつての気づきがあり、今後参考にしたい。

観客のアンケートについては配布者約70名から提出者42名の結果である。

概ね好評だったが、公演時間についてももう少し早い時間の公演を希望している意見があった。

各活動は30分（ピアノのみ10分程度）で作品を創り上げている。

園生活では11:30前後に昼食となる園が多い為、もう少し公演時間を早めにしてほしいという保育関係者の意見かと推測されるが、会場の開館時間が9:00である為、メイク、ヘヤー、衣装の着替え、ストレッチなど事前準備が必要であり、開演時間帯を早めることは難しい。

保育専攻1年生は総合保育技術の授業の一環としてゲネラルプロベ（全体通し）に参加している。

鑑賞後「来年はもっとより良いものにしたい」というコメントが多かった。

ゲネラルプロベは「音楽と動きのつどい」の公演に向けたピア学習の場として毎年、実施している。

1年生の「より良いものを創り上げたい」という意欲が来年度の作品創りに向けられることを望みたい。

2年生のアンケートは自己への満足度と同級生に対しての仲間意識からかコメントが好意的である。

表現活動で創り上げる作品創りの困難さを同じ時間経験した学生同士だからといえるだろう。

吹奏楽の学生は「他の活動より発表時間が短い」へのコメントが数人あった。時間的なことについては担当教員と協議を重ねながら検討していきたい。

これらのアンケート結果を問題点と改善できるところと検討し、来年度に向けてより良い「音楽と動きのつどい」の行事運営の一助としたい。

付記 本研究は平成30年度長崎短期大学傾斜配分研究費より助成を受け行われたものである。